

Études littéraires



Avant-propos

Monique Moser-Verrey

Volume 25, numéro 1-2, été–automne 1992

La pragmatique : discours et action

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/500991ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/500991ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Moser-Verrey, M. (1992). Avant-propos. *Études littéraires*, 25(1-2), 5–5.
<https://doi.org/10.7202/500991ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Avant-propos

*L*e nouveau format de la revue *Études littéraires*, adopté en 1989, appelait une nouvelle formule. La voici. Elle inaugure la vingt-cinquième année d'un effort soutenu mettant à l'honneur au Québec les littératures anciennes et modernes ainsi que les recherches qu'elles inspirent ici et ailleurs.

Revue de littérature générale à caractère international, *Études littéraires* a aussi maintenu une allégeance inaliénable à la langue française et porté grand soin à la qualité de l'expression. Rendons hommage aux nombreuses équipes de rédaction qui ont animé l'entreprise pendant un quart de siècle.

Tout en épousant cette tradition d'ouverture et d'exigence, l'équipe actuelle a souhaité définir trois angles d'attaque pour mieux quadriller le vaste champ des littératures. Ainsi on trouvera dans la section *ÉTUDES* un ensemble de travaux éclairant la problématique annoncée en page de titre. Nous publions en outre dans la section *ANALYSES* les meilleurs textes soumis lors de nos trois concours annuels, qui accueillent des articles relevant de tous les domaines des études littéraires. La section *DÉBATS* présente enfin discussions et défenses de publications récentes en théorie et critique littéraires.

Pour soutenir ce programme renouvelé et entretenir des liens suivis avec nos correspondants anglophones ou étrangers, nous avons constitué un comité consultatif qu'il me fait plaisir de saluer en cette occasion. Nous nous réjouissons qu'il ait accepté d'appuyer de ses compétences reconnues et variées l'aventure qui débute maintenant.

Monique Moser-Verrey
Directrice